

रयत शिक्षण संस्थेचे,
राजर्षी छत्रपती शाहू कॉलेज, कोल्हापूर.
मराठी विभाग
अंतर्गत परीक्षा
बी.ए.भाग- III अभ्यासपत्रिका क्र. ०९
प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

दिनांक :- १०/१०/२०१९

गुण-४०

वेळ :- ३:०० ते ५:००

सूचना: १. सर्व प्रश्न आवश्यक.

२. उजवीकडील अंक गुण दर्शिवतात.

प्रश्न १. योग्य पर्याय निवडा.

०५.

१. मराठीतील आद्य ग्रंथ कोणता ?

अ. विवेकसिंधू ब. लीळाचरित्र क. सुत्रपाठ ड. स्मृतिस्थळ

२. लीळाचरित्र हा ग्रंथ कोणी लिहिला आहे ?

अ. मुकुंदराज ब. संत ज्ञानेश्वर क. चक्रधर ड. म्हाइंभट्ट

३. मातृकी रुक्मिणीस्वयंवर हे कथाकाव्य कोणाचे आहे ?

अ. मुकुंदराज ब. महदंबा क. नागदेवाचार्य ड. म्हाइंभट्ट

४. वारकरी संप्रदायाचा पाया कोणी रचला ?

अ. संत नामदेव ब. संत तुकाराम क. संत ज्ञानेश्वर ड. संत एकनाथ

५. संत तुकारामांचा जन्म कोठे झाला ?

अ. पैठण ब. आळंदी क. देहू ड. पंढरपूर

प्रश्न २. महानुभाव संप्रदायाचा आचारधर्म व तत्त्वज्ञान स्पष्ट करा.

१५

किंवा

साती ग्रंथांची थोडक्यात ओळख करून द्या.

प्रश्न ३. लघुत्तरी प्रश्न को. ०१

१०

१. विवेकसिंधू ग्रंथाची ओळख करून द्या.

२. लीळाचरित्र ग्रंथाविषयी माहीती लिहा.

३. संत सावता माळी यांची वाङ्मयीन कामगिरी विशद करा.

प्रश्न ४. टिपा लिहा. को.०१

१०

१. वारकरी संप्रदाय

२. संत एकनाथ

३. संत नामदेव

रयत शिक्षण संस्थेचे,
राजर्षी छत्रपती शाहू कॉलेज, कोल्हापूर.
मराठी विभाग
अंतर्गत परीक्षा
बी.ए.भाग- III अभ्यासपत्रिका क्र. १०
मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन

दिनांक :- ११/१०/२०१९

गुण-४०

वेळ :- १२:०० ते २:००

सूचना: १. सर्व प्रश्न आवश्यक.

२. उजवीकडील अंक गुण दर्शिवतात.

प्रश्न१. योग्य पर्याय निवडा.

०५.

१. भाषा कोणत्या स्वरूपाची संस्था आहे ?
अ. आर्थिक ब. राजकीय क. सामाजिक ड. धार्मिक
२. संप्रेषणाचे अत्यंत प्रभावी माध्यम कशा स्वरूपाचे आहे ?
अ. वाच्य ब. श्राव्य क. दृक ड. चल
३. घर आणि शाळा ही कशाची महत्त्वाची केंद्रे आहेत ?
अ. विचारांची ब. परिश्रमांची क. संस्काराची ड. संवादाची
४. जाहिरातीच्या कच्च्या मसुद्याला काय म्हणतात ?
अ. कॅमेरा ब. बुक क. कॉपी ड. युनिफॉर्म
५. नाटक ही कोणत्या स्वरूपाची कला आहे ?
अ. नृत्यरूप ब. चित्ररूप क. कलारूप ड. प्रयोगरूप

प्रश्न२. भाषा, संस्कृती आणि समाज यांचा अनुबंध स्पष्ट करा.

१५

किंवा

वेळेचे व्यवस्थापन म्हणजे काय ते सांगून त्याचे स्वरूप व विशेष सविस्तर सांगा.

प्रश्न३. लघुतरी प्रश्न को. ०१

१०

१. व्यक्तिमत्त्वविकासामध्ये वाचनाचे महत्त्व स्पष्ट करा.
२. विद्यार्थ्यांनी वेळेचे व्यवस्थापन कसे करावे ते थोडक्यात सांगा.
३. व्यक्तिमत्त्व म्हणजे काय ते स्पष्ट करा.

प्रश्न४. आकाशवाणीसाठी सुवासिक केशतेलाची जाहिरात तयार करा.

१०

किंवा

चित्रपटाची समीक्षा करताना कोणती दक्षता घ्यावी ?

रयत शिक्षण संस्थेचे,
राजर्षी छत्रपती शाहू कॉलेज, कोल्हापूर.
मराठी विभाग
अंतर्गत परीक्षा
बी.ए.भाग- III अभ्यासपत्रिका क्र. ११
वाङ्मयीनप्रवाहांचे अध्ययन (ग्रामीण साहित्य)

दिनांक :- ११/१०/२०१९

गुण-४०

वेळ :- ३:०० ते ५:००

सूचना: १. सर्व प्रश्न आवश्यक.

२. उजवीकडील अंक गुण दर्शिवतात.

प्रश्न१. योग्य पर्याय निवडा.

०५.

१. कलाप्पा कोणकेरी याने कोणत्या चित्रपटाची पटकथा लिहिली आहे ?

अ. बेबनाळ ब. उफराळ क. दुष्काळ ड. भ्रष्टाचार

२. आडव्याप्पाच्या बायकोचे नाव काय ?

अ. शांता ब. कांता क. राजी ड. तयव्वा

३. आडव्याप्पाच्या लहान भावाचे नाव काय आहे ?

अ. रामा ब. संगप्पा क. यलाप्पा ड. भीमा

४. ब-बळीचा या कादंबरीतील निवेदक कोण आहे ?

अ. दिपुशेठ ब. राजन गवस क. जिवबा दानवडे ड. दगडू पाटील

५. कलाप्पा कोणकेरी कोणत्या खात्यात कारकून आहे ?

अ. पोलीस खाते ब. पोस्ट खाते क. मामलेदार कचेरी ड. वीज महामंडळ

प्रश्न २. ब-बळीचा या कादंबरीतील लेखक कलाप्पा कोणकेरी ही व्यक्तिरेखा तुमच्या शब्दात

स्पष्ट करा. किंवा

१५

ग्रामीण साहित्य म्हणजे काय ? ते सांगून ब-बळीचा कादंबरीतील प्रमुख व्यक्तिरेखा स्पष्ट करा.

प्रश्न३. लघुत्तरी प्रश्न को. ०१

१०

१. ब-बळीचा या कादंबरीत आलेले चित्रपट विश्वाचे चित्रण करा.

२. ब-बळीचा या कादंबरीतील कृषी जीवन स्पष्ट करा.

३. ब-बळीचा या कादंबरीतील निवेदकाची माहीती लिहा.

प्रश्न ४. ब-बळीचा या कादंबरीतील आडव्याप्पाची व्यक्तिरेखा स्पष्ट करा.

१०

किंवा

ब-बळीचा या कादंबरीचे वाङ्मयीन वेगळेपण स्पष्ट करा.