

रयत शिक्षण संस्थेचे,  
राजर्षी छत्रपती शाहू कॉलेज, कोल्हापूर.  
मराठी विभाग 2021-22

बी.ए भाग – दोन, अभ्यासपत्रिका क्र.४ (DSC-C2)

**काव्यगंध – वस्तूनिष्ठ प्रश्न**

**प्रा.अंकुश घुले**

१. 'काव्यगंध' या पुस्तकाला ..... यांनी प्रस्तावना लिहिली आहे.  
अ) डॉ.दत्ता पाटील ब) प्रा.एकनाथ पाटील क) डॉ.शहाजी पाटील ड) यापैकी  
नाही
२. 'सुनीत' हा इंग्रजीतील काव्यप्रकार.....यांनी मराठीत आणला.  
अ) केशवसुत ब) केशवकुमार क) बालकवी ड) यशवंत
३. 'अत्यजाच्या मुलाचा पहिला प्रश्न' ही.....प्रकारची कविता आहे.  
अ) निसर्ग कविता ब) प्रेम कविता क) सामाजिक कविता ड) यापैकी  
नाही
४. 'नवा शिपाई' ही..... यांची कविता आहे.  
अ) केशवसुत ब) केशवकुमार क) बालकवी ड) यशवंत
५. 'तुतारी' या कवितेतून कवी.....पुकारतात.  
अ) शांतता ब) बंड क) बंद ड) अहिंसा
६. 'मजुरावर उपासमारीची पाळी' ही कविता..... यांची आहे.  
अ) केशवसुत ब) केशवकुमार क) बालकवी ड) यशवंत
७. "स्वट्टदय फाडुनि निज नगरी, चिवट त्याचे दोर  
काढुनि गोफण वळितो ही सत्याचा मी चोर! या कवितेच्या  
ओळी.....कवितेतील आहेत.  
अ) नवा शिपाई ब) गोफण केली छान क) तुतारी ड) यापैकी नाही

८. 'फुंकर' ही ..... प्रकारची कविता आहे.  
 अ) निसर्ग कविता ब) प्रेम कविता क) सामाजिक कविता ड) यापैकी  
 नाही
९. 'बिजली', 'सेतू', 'अकरावी दिशा' इ. कवितासंग्रह.....यांचे आहेत.  
 अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
१०. 'जपावयाला शिकली होतिस' ही कविता.....यांची आहे.  
 अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
११. 'आज अचानक' या कवितेतून..... भावना व्यक्त झाली आहे.  
 अ) नैसर्गिक विषयक ब) प्रेम विषयक क) सामाजिक. ड) यापैकी नाही
१२. 'नाजुक रूपडे, विस्मृती' या कविता ..... यांनी लिहिलेल्या आहेत.  
 अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
१३. 'बसा म्हणालीस, मी बसलो  
 हसलीस म्हणून हसलो'. या ओळी.....कवितेतील आहेत.  
 अ) फुंकर ब) आज अचानक क) नाजुक रूपडे. ड) विस्मृती
१४. नारायण सुर्वे यांच्या आईचे नाव..... आहे.  
 अ) राहीबाई. ब) काशीबाई क) दुर्गाबाई. ड) सोयराबाई
१५. नारायण सुर्वे यांच्या वडिलांचे नाव..... आहे.  
 अ) गंगाराम. ब) गंगाधर. क) राजाराम ड) यापैकी नाही
१६. 'माझे विद्यापीठ' हा कवितासंग्रह.....यांनी लिहिला आहे.  
 अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) नारायण सुर्वे
१७. 'दोन दिवस' ही कविता..... यांची आहे.  
 अ) वसंत डहाके. ब) नारायण सुर्वे क) केशवसुत. ड) बालकवी
१८. 'माझी आई' ही कविता..... यांची आहे.

- अ) वसंत डहाके. ब) नारायण सुर्वे क) केशवसुत. ड) बालकवी
१९. 'गिरणीची लावणी, पोष्टर' या कविता..... यांनी लिहिलेल्या आहेत.
- अ) नारायण सुर्वे ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
२०. 'नेहरू गेले त्यावेळची गोष्ट' या कवितेचे कवी.....हे आहेत.
- अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) नारायण सुर्वे
२१. गिरणी कामगारांचे भावविश्व हे ....., यांच्या कवितेचा विषय आहे.
- अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) नारायण सुर्वे. ड) बालकवी
२२. 'योगभ्रष्ट, शुभर्वतमान, शुनःशेफ, चित्रलिपी' इ. काव्यसंग्रह.....यांचे आहेत.
- अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
२३. 'त्या संैद्याकाळी समुद्र' ही कविता..... यांची आहे.
- अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
२४. महानगरीय जीवनाचे चित्रण.....यांच्या कवितेत येते.
- अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
२५. 'खेळ, पुतळे, वास्तववाद' इ. कविता..... यांनी लिहिलेल्या आहेत.
- अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
२६. 'पुतळ्यांना काय कळतं, तुम्ही उभे केले की ते उभे राहतात' या कवितेच्या ओळी..... यांच्या आहेत.
- अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
२७. 'व्यवहारातला काळा घोडा', 'कल्लोळातील एकांत', 'वर्तमानाचा वतनदार' इ. काव्यसंग्रह..... यांनी लिहिले आहेत.
- अ) वसंत डहाके. ब) अजीम नवाज राही क) केशवसुत. ड) बालकवी
२८. 'दुष्काळ : काही दाहक संदर्भ' या कवितेचे.....हे कवी आहेत.
- अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) अजीम राही
२९. 'जातिय दंगल....' ही कविता..... यांची आहे.

- अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) अजीम राही. ड) बालकवी
३०. ‘सुरक्षेची हमी देणारा कळपवाद’ ही कविता..... यांची आहे.  
 अ) वसंत डहाके. ब) अजीम राही क) केशवसुत. ड) बालकवी
३१. ‘मोहल्ला पक्षी आणि कातरवेळ’ ही कविता..... यांची आहे.  
 अ) अजीम राही ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
३२. ‘मोडीतोडीतून डागडुजीची भाषा शिकताना’ ही कविता..... यांची आहे.  
 अ) वसंत डहाके. ब) अजीम राही क) केशवसुत. ड) बालकवी
३३. ‘बाय आणि गाय’ ही कविता..... यांची आहे.  
 अ) कल्पना दुधाळ. ब) सारिका पत्की. क) शांता शेळके. ड) प्रज्ञा पवार
३४. ‘झुलत्या फांदीला गं’ ही कविता..... यांची आहे.  
 अ) कल्पना दुधाळ. ब) सारिका पत्की. क) शांता शेळके. ड) प्रज्ञा पवार
३५. ‘घोषणा’ ही कविता..... यांची आहे.  
 अ) कल्पना दुधाळ. ब) सारिका पत्की. क) शांता शेळके. ड) प्रज्ञा पवार
३६. ‘खस्ता’ ही कविता..... यांची आहे.  
 अ) कल्पना दुधाळ. ब) सारिका पत्की. क) शांता शेळके. ड) प्रज्ञा पवार
३७. “श्रीखंड पुरीची ताट वाढून<sup>आपण उभे राहतो खिडकीत”</sup> ही कविता..... यांनी लिहिली आहे.  
 अ) कल्पना दुधाळ. ब) सारिका पत्की. क) शांता शेळके. ड) प्रज्ञा पवार
३८. ‘धग असतेच आसपास’ ही कविता..... यांची आहे.  
 अ) कल्पना दुधाळ. ब) सारिका पत्की. क) शांता शेळके. ड) प्रज्ञा पवार
३९. ‘सिझर कर म्हणतेय माती’ हा काव्यसंग्रह..... यांचा आहे.  
 अ) कल्पना दुधाळ. ब) सारिका पत्की. क) शांता शेळके. ड) प्रज्ञा पवार
४०. ३९. ‘सिझर कर म्हणतेय माती’ हा काव्यसंग्रह..... साली प्रकाशित  
 झाला.  
 अ) २००९ ब) २०१०. क) २०११ ड) २०१२

४१. 'धग असतेच आसपास' हा काव्यसंग्रह.....यांनी लिहिला आहे.  
 अ) कल्पना दुर्धाळ. ब) सारिका पत्की. क) शांता शेळके. ड) प्रज्ञा पवार
४२. 'व्यवहाराचा काळा घोडा' हा काव्यसंग्रह.....यांचा आहे.  
 अ) अजीम राही ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
४३. 'कल्लोळातील एकांत' हा काव्यसंग्रह.....यांचा आहे.  
 अ) अजीम राही ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
४४. 'वर्तमानाचा व्यवहार' हा काव्यसंग्रह.....यांनी लिहिला आहे.  
 अ) अजीम राही ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
४५. 'वास्तववाद' ही कविता..... यांची आहे.  
 अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
४६. 'आख्यान' ही दीर्घकविता ..... यांची आहे.  
 अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
४७. 'आख्यान' कवितेतून.....चे दर्शन घडते.  
 अ) ग्रामीण जीवन. ब) आदिवासी जीवन क) महानगरीय जीवन ड) यापैकी  
 नाही
४८. नेहरू गेले त्यावेळची गोष्ट' या कवितेचे कवी.....हे आहेत.  
 अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) नारायण सुर्वे
४९. अनाथ मुल ते कामगार कवी असा प्रवास.....कवीचा आहे.  
 अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) नारायण सुर्वे
५०. कवी नारायण सुर्वे यांचे निधन.....साली झाले.  
 अ) सन २०१० ब) सन २०११. क) सन २०१२. ड) सन २०१३
५१. 'दोन दिवस वाट पाहण्यात गेले; दोन दुःखात गेले  
 हिशोब करतो आहे किती राहिले डोर्ईवर उन्हाळे' या कवितेच्या  
 ओळी..... कवितेतील आहेत.  
 अ) दोन दिवस ब) माझी आई क) पोष्टर. ड) यापैकी नाही

५२. ‘विसमृती’ ही कविता..... यांची आहे.  
 अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
५३. ‘नाजूक रूपडे’ ही कविता.....यांची आहे.  
 अ) वसंत डहाके. ब) वसंत बापट क) केशवसुत. ड) बालकवी
५४. ‘नव्हती लिहिली तुजवर कविता  
 आजही नसती लिहिली’ या ओळी ..... कवितेतील आहेत.  
 अ) नाजूक रूपडे. ब) आज अचानक क) विस्मृती. ड) यापैकी नाही
५५. ‘त्वेषाचा त्या दोराला  
 घट्ट भरुनिया पीळ’ या ओळी.....कवितेतील आहेत.  
 अ) गोफण केली छान ब) आज अचानक क) विस्मृती. ड) यापैकी  
 नाही
५६. ‘मजुरावर उपासमारीची पाळी’ ही कविता.....यांची आहे.  
 अ) केशवसुत ब) केशवकुमार क) बालकवी ड) यशवंत
५७. ‘अवकाशाच्या ओसाडीतील  
 पडसाद मुके जे आजवरी’ या ओळी ..... कवितेतील आहेत.  
 अ) गोफण केली छान ब) आज अचानक क) विस्मृती. ड) तुतारी
५८. कौटुंबिक अनुभवाचे प्रकटीकरण.....या कवितेतून येते.  
 अ) खस्ता ब) आज अचानक क) विस्मृती. ड) यापैकी नाही
५९. शाळकरी वयातील स्वातंत्र्यदिनाच्या अनुभवाचा आविष्कार.....  
 कवितेतून येतो.  
 अ) गोफण केली छान ब) घोषणा क) विस्मृती. ड) यापैकी नाही
६०. माणूस आणि पक्षी यांच्यातील निकट आंतरसंबंधाचे दर्शन.....  
 कवितेतून येते.  
 अ) मोहल्ला, पक्षी आणि कातरवेळ ब) आज अचानक क) विस्मृती.  
 ड) यापैकी नाही

६१. ‘सुरक्षेची हमी देणारा कळपवाद’ ही कविता.....यांची आहे.  
अ) वसंत डहाके. ब) अजीम नवाज राही क) केशवसुत. ड) बालकवी
६२. कवी अजीम राही..... जिल्ह्यातील आहेत.  
अ) सोलापूर. ब) कोल्हापूर. क) सातारा. ड) बुलढाणा