

SHIVAJI UNIVERSITY

WINTER EXAMINATION 2022-23

October/November 2022 (February-2023)

Center- Rajarshi Chhatrapati Shahu College, Kolhapur.

Faculty : Arts

Course : B.A. Examination

N.E.P. Pattern (Course Code 3140)

Part-I Semester-I

Opt. Marathi (Paper-I DSC-A1)

Subject Code : 71216

Title of Paper : अक्षरबंध

Day & Date : Wednesday 15/02/2023

Time : 10.30 AM – 12.30 PM

SET	B
Marks	40
Seat No	

- 1) सर्व प्रश्न आवश्यक.
- 2) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

प्र.१.योग्य पर्याय निवडा.

08

1. 'पाणी' या कथेत दलित लोक कोठे झरा काढतात ?
अ) माळावर
ब) नदीत
क) ओढ्यात
ड) तलावात
2. 'वासना' ही कथा कोणत्या जीवन वास्तवावर प्रकाश टाकते ?
अ) आदिवासी
ब) नागर
क) दलित
ड) ग्रामीण
3. 'वासना' कथेतील भागा म्हातारीच्या मुलीचे नाव काय होते ?
अ) सुमी
ब) तानी
क) सोनी
ड) पुतळी
4. 'लाल चिखल' कथेत आबाला गिन्हाईकाने कोणत्या भावाने टोमॅटो मागितले ?
अ) एक रुपया किलो
ब) दोन रुपये किलो
क) आठ आणे किलो
ड) पंचवीस पैसे किलो
5. बापूच्या वडिलांनी त्याच्या शिक्षणासाठी कोणत्या बैलाची विक्री केली?
अ) खुबक्या
ब) पाखऱ्या
क) चिमण्या
ड) हिऱ्या

6. खेड्यातील निरागस प्रेमाचे भावव्याकुळ चित्रण कोणत्या कथेत येते?

- अ) पाणी
ब) तडा
क) वासना
ड) जांभळडव्ह

7. भास्कर चंदनशिव यांचे जन्म गाव कोणते?

- अ) हसेगाव
ब) औरंगाबाद
क) कळंब
ड) पुणे

8. भास्कर चंदनशिव यांची 'लाल चिखल' ही कथा कोणत्या कथासंग्रहातील आहे?

- अ) जांभळडव्ह
ब) बिरडं
क) अंगारमाती
ड) नवी वारूळ

प्र.२ रा. दीर्घोत्तरी प्रश्न.

08

1. 'जांभळडव्ह' या कथेतील 'पबी'च्या उद्ध्वस्त जीवनाचे चित्रण करा.

किंवा

शेतकरी कुटुंबातील बापूच्या शिक्षणाची परवड 'उमाळं' या कथेत कशी चित्रित केली आहे ते साधार स्पष्ट करा.

प्र.३ रा. दीर्घोत्तरी प्रश्न.

08

1. 'पाणी' या कथेचा आशय स्पष्ट करा.

किंवा

'लाल चिखल' या कथेचा आशय स्पष्ट करा.

प्र.४ था. लघुत्तरी प्रश्न. (को.२)

08

1. चित्रपटाचे माध्यमांतर कसे होते?
2. चित्रपट माध्यमाचे माध्यम आहे स्पष्ट करा.
3. 'चित्रपट हा दृकभाष्य माध्यम आहे' स्पष्ट करा.

प्र.५ वा. लघुत्तरी प्रश्न. (को.२)

08

1. चित्रपटाचा आस्वाद
2. चित्रपट निर्मिती स्वरूप
3. अभिनयाचे प्रकार
4. संकलन
