

रयत शिक्षण संस्थेचे,
राजर्षी छत्रपती शाहू कॉलेज, कोल्हापूर.
मराठी विभाग २०२१-२२

सत्र -०६ घटक चाचणी पेपर – १४ मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

दि. /०४/२०२२

गुण :- ४०

प्रश्न १. योग्य पर्याय निवडा.

१०

१. संत एकनाथ हेसंताचे पणतू होते.
अ. रामदास ब. भानुदास क. निवृत्तीनाथ ड. यापैकी नाही
२. संत एकनाथ यांचे गुरु.....आहेत.
अ. रामचंद्र पंथ ब. जनार्दन स्वामी क. निवृत्तीनाथ ड. यापैकी नाही
३. भारुडाची व गौळणींची रचना सर्वाधिकयांनी केली.
अ. संत रामदास ब. संत तुकाराम क. संत सावता माळी ड. संत एकनाथ
४. करुणाष्टकांची रचना.....यांनी केली.
अ. संत रामदास ब. संत तुकाराम क. संत सावता माळी ड. संत एकनाथ
५. दासबोध हा ग्रंथयांनी लिहिला आहे.
अ. संत रामदास ब. संत तुकाराम क. संत सावता माळी ड. संत एकनाथ

प्रश्न २. लघुत्तरी प्रश्न. को.३

१५

१. संत एकनाथ महाराज यांची साहित्य संपदा.
२. संत एकनाथ यांची भारुडे
३. संत रामदास यांची साहित्य संपदा
४. संत रामदास यांचे मनाचे श्लोक

प्रश्न ३. दीर्घोत्तरी प्रश्न को.४

१५

१. संत एकनाथ यांच्या समग्र वाङ्मयाचा परामर्श घ्या.
२. संत रामदास यांचे वाङ्मयीन कार्य स्पष्ट करा.
