

रयत शिक्षण संस्था संचलित,  
राजर्षि छत्रपति शाहू कॉलेज, कोल्हापुर  
विषय - हिंदी  
बी.ए. भाग II

सत्र III पेपर क्र. III

पेपर का नाम – अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य

तिथि – 11/10/2019

अंक : 50

समय :- 12 से 2

प्रश्न 1. निम्नलिखित प्रश्नों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

10

- 1) 'अकेलापन और पार्थक्य' .....की रचना है।  
क) मुक्तिबोध    ख) अज्ञेय    ग) दिनकर    घ) कमलेश्वर
- 2) मुरला आशा को .....माँगती है।  
क) बेटा    ख) पति    ग) बहन    घ) बिटीया
- 3) 'सिक्का बदल गया' की नायिका ..... है।  
क) मुरला    ख) सरला    ग) शाहनी    घ) शेरनी
- 4) 'धरती और धान' ..... विधा की रचना है।  
क) निबंध    ख) आत्मकथा    ग) जीवन    घ) संस्मरण
- 5) निर्मल वर्मा की पहाड कहानी ..... कहानी संग्रह में संकलित है।  
क) परिंदे    ख) जलती झाड़ी    ग) पिछली गर्मियों में    घ) कच्चे और काला पानी
- 6) जिंदगी की ..... बहुत महँगी पडेगी।  
क) कश्मकश    ख) नुतनता    ग) प्रयोगशीलता    घ) प्रगतिशीलता
- 7) 'बसेरे से दूर' ..... की आत्मकथा है।  
क) हरिवंशराय बच्चन    ख) रामदरश मिश्र    ग) मोहन राकेश    घ) प्रेमचंद
- 8) 'गृह-प्रवेश' ..... संकलन में संग्रहीत है।  
क) मेघना का निर्णय    ख) गाँव के लोग    ग) विग्रह बाबू    घ) हरीकाका
- 9) रामू .....के सहारे उडाना भरता है।  
क) हवाई जहाज    ख) पॅराशूट    ग) हवा    घ) पंखो

10) 'जॉर्ज पंचम की नाक' कहानी के लेखक ..... है ।

क) कमलेश्वर      ख) राजेंद्र यादव      ग) मन्नु भंडारी      घ) मिथिलेश्वर

**प्रश्न 2) निम्नांकित अवतरणों के संदर्भ स्पष्टीकरण दीजिए । ( 3 में से 2)      10**

- 1) "अभी इस देश में विचार और व्यवहार को मिलाने का माहौल नहीं बन पाया है । अच्छा रहेगा आप, रचनाओं में ही प्रगतिशील बने रहे । जिंदगी की प्रगतिशीलता बहुत महँगी पड़ेगी"।
- 2) "पूरे हिंदुस्थान के मुर्तियों की परिक्रमा कर आया । सबकी नाको का नाप लिया-पर जॉर्ज पंचम की नाक से बड़ी निकली..."
- 3) "मुरला हो, चाहे कोई, इतना जानती हूँ कि जिससे शर्त लगा रही हूँ, वह सबकुछ होकर भी नारी है" ।

**प्रश्न 3 . लघुतरी प्रश्न ( 5 में से 3 )      15**

- 1) 'पहाड़' कहानी के देश, काल वातावरण को स्पष्ट कीजिए ।
- 2) 'महात्मा गांधी' संस्मरण के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।
- 3) सेंट कैथरीन्स कॉलेज के फाटक पर लगे सुनहले पहिए का वर्णन कीजिए ।
- 4) शाहनी का चरित्र – चित्रण कीजिए ।
- 5) 'अखबारी विज्ञापन' के मदनमोहन का चरित्र – चित्रण कीजिए ।

**प्रश्न 4. दीर्घातरी प्रश्न      15**

अ) 'अकेलापन और पार्थक्य' के मूल मंतव्य पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

'घर की तलाश' कहानी के रामू का चरित्र – चित्रण कीजिए ।

ब) 'अखबारी विज्ञापन' में चित्रित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

'जीती बाजी की हार' कहानी का आशय अपने शब्दों में लिखिए ?