

सत्र -2 प्रश्नपत्र -2

लघुत्तरी प्रश्न

- 1 'जीवन और शिक्षण' निबंध में भावे जी ने सर्वोत्तम शिक्षा की परिभाषा को अंकित किया है। स्पष्ट कीजिए।
- 2 'सूरदास' निबंध के सूरदास का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- 3 'विज्ञापन युग' निबंध का आशय लिखिए।
- 4 'भगत की गत' व्यंग्य के भगत का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- 5 'फूटपाथ के कलाकार' के व्यंग्य को समझाइए।
- 6 'गोशाला चारा और सरपंच' व्यंग्य का आशय स्पष्ट कीजिए।
- 7 'पंचलाईट' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- 8 'चीफ की दावत' कहानी की कथावस्तु लिखिए।
- 9 सोमा बुआ की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
- 10 'संस्कार और भावना' एकांकी की कथावस्तु लिखिए।
- 11 रजिया की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
- 12 'किसान के घर से' यात्रा संवाद का वर्णन कीजिए।

टिप्पणियाँ

- 1 जीवन और शिक्षण निबंध में शिक्षा।
- 2 सूरदास निबंध का उद्देश।
- 3 विज्ञापन युग निबंध के शीर्षक की सार्थकता।
- 4 भगत की गत पाठ का व्यंग।
- 5 फूटपाथ के कलाकार पाठ का उद्देश्य अथवा संदेश।
- 6 गोशाला, चारा और सरपंच व्यंग्यपाठ के ज्वालाप्रसाद।
- 7 पंचलाईट कहानी का उद्देश।
- 8 चीफ की दावत कहानी का शामनाथ।
- 9 अकेली कहानी की सोमा बुआ।
- 10 संस्कार और भावना एकांकी की उमा।

- 11 रजिया का चरित्र - चित्रण ।
- 12 किसान के घर से यात्रा संवाद के काशी विश्वेश्वरराव ।

बहु विकल्पिय प्रश्न

- 1 विज्ञापन युग निबंध के लेखक मोहन राकेश है ।
- 2 'भगत की गत' यह व्यंग्य विधा है।
- 3 फूटपाथ के कलाकार व्यंग्य में जेब काटने की कला है ।
- 4 गोधन मुनरी से प्रेम करता था ।
- 5 शामनाथ माँ से साहब के लिए फुलकारी बनवाना चाहता है ।
- 6 'अकेली' कहानी की नायिका सोमा बुआ है।
- 7 किसान के घर से यात्रा संवाद में किसान की आर्थिक समस्या है ।
- 8 रजिया चूड़ीयाँ बेचनेवाली लडकी थी ।
- 9 सूरदास के गुरु का नाम वल्लभाचार्य था ।
- 10 'जीवन और शिक्षण' यह निबंध विधा है ।
- 11 'जीवन और शिक्षण' निबंध के निबंधकार आचार्य विनोबा भावे जी है
- 12 सूरदास निबंध का नायक सूरदास है ।
- 13 संस्कार और भावना एकांकी विधा है ।
- 14 ज्वालाप्रसाद चुनाव के समय बैल का चिह्न बताता है ।
- 15 रेणू की पंचलाईट ऑचलिक कहानी है ।
- 16 'चीफ की दावत' कहानी का नायक शामनाथ है।
- 17 सोमा बुआ अकेली है
- 18 रजिया रेखाचित्र के लेखक रामवृक्ष बेनीपुरी है
- 19 सूरदास का जन्म सीही गाँव में हुआ था ।
- 20 'भगत की गत' व्यंग्य पाठ के लेखक हरिशंकर परसाई है ।
- 21 ज्वालाप्रसाद रामदास को सबक सिखाने के लिए कल्लू को बुलाते हैं ।
- 22 पंचलाईट कहानी रेणु के आदिम रात्रि की महक कहानी संग्रह से ली गई है ।
- 23 शामनाथ की माँ हरिद्वार भेजने के लिए कहती है ।
- 24 सोमा बुआ परित्यक्ता है ।
- 25 रामवृक्ष बेनीपुरी और रजिया की अचानक भेट पटना में हुई ।
- 26 अगर मुंबई में सड़क पर अचानक कोई आपसे मदद माँगे तो उसे भिखारी न समझें वह किसान हो सकता है" यह नाना पाटेकर ने कहा है ।