बी,ए,भाग 1 - (व्यावहारिक लेखन)

प्रश्नपत्र B - अनिवार्य हिंदी

द्‌वितीय सत्र - प्रश्नसंच

प्रश्न - निम्नलिखित वाक्यों में दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

1. मातृभाषा का सामान्य अर्थ......... की भाषा है।

   अ) माता ब) पिता क) गुरु ड) पति

2. .... का सामान्य अर्थ राजकाज की भाषा है।

   अ) मातृभाषा ब) राजभाषा क) संपर्क भाषा ड) सर्जनात्मक भाषा

3. .... के माध्यम से मनुष्य का व्यक्तित्व विकास होता है।

   अ) राजभाषा ब) संपर्क भाषा क) मातृभाषा ड) राष्ट्रभाषा

4. प्रयोजनमूलक भाषा का संबंध .... आवश्यकता से होता है।

   अ) सामाजिक ब) राजनीतिक क) साहित्यिक ड) धार्मिक

5. 12वीं शती तक हमारे देश में................. ही राजभाषा के रूप में प्रचलित थी।

   अ) पाली ब) हिंदी क) उर्दू ड) संस्कृत

6. .... भाषा का प्रयोग किसी विशेष प्रयोजन के लिए किया जाता है।

   अ) प्रयोजनमूलक ब) व्यावहारिक क) सर्जनात्मक ड) संपर्क

7. कॉलरिज के अनुसार .... हिंदूले की भाषा कहां जाता है।

   अ) राष्ट्रभाषा ब) राजभाषा क) मातृभाषा ड) संपर्क भाषा

8. सर्जनात्मक भाषा को.........कहा जाता है।

   अ) साहित्यिक भाषा ब) व्यवहारिक भाषा क) सामान्य भाषा ड) कामकाजी भाषा

9. अनुवाद के लिए अंग्रेजी में......... शब्द का प्रयोग किया जाता है।

   अ) ट्रांसलेशन ब) ट्रांसमिशन क) ट्रांसक्रिप्शन ड) ट्रांजिस्टर

10. जिस भाषा की सामग्री का अनुवाद किया जाता है उस भाषा को......... भाषा कहते हैं।

अ) लक्ष्य ब) स्रोत क) पाठ ड) उद्देश

11. जिस भाषा में अनुवाद किया जाता है उस भाषा को.......... भाषा कहते हैं।

अ) स्रोत ब) लक्ष्य क) पाठ ड) उद्देश्य

12. अनुवाद शब्द.............. भाषा का है।

अ) हिंदी ब) संस्कृत क) पाली ड) प्राकृत

13. समाचार शब्द संस्कृत के......... शब्द पर आधारित हैं।

अ) नव ब) नोवा क) नवीन ड) नया

14. अंग्रेजी का न्यूज़ शब्दा लैटिन के......... से बनाए हैं।

अ) नोवा ब) नाव क) नव ड) नवीन

15. समाचार तत्व............ का मेरुदंड है।

अ) पत्रकारिता ब) सामाजिकता क) राजनीतिकता ड) व्यक्तित्व

16. जर्नल का अर्थ............ है।

अ) दैनिक ब) साप्ताहिक क) पाक्षिक ड) मासिक

17. समाचार लेखन की प्रक्रिया............ निर्धारण से शुरू होती है।

अ) शीर्षक ब) आमुख क) समाचार ड) लेखन

18. .... को समाचार का झरोखा कहा जाता है।

अ) शीर्षक ब) लेखन क) साज सज्जा ड) चित्र

19. समाचार लेखन की विधि में समाचार लेखन के .... अंगों का महत्वपूर्ण स्थान है।

अ) 3 ब) 4 क) 5 ड) 6

20. डिजाइन ही .... पत्र के व्यक्तित्व का निर्माण करता है।

अ) मनुष्य ब) समाज क) समाचार ड) प्रकृति

- **प्रश्न - टिप्पणियां :-**

1. मातृभाषा ।
2. संपर्क भाषा ।
3. राजभाषा ।
4. सर्जनात्मक भाषा ।
5. कार्यालयीन हिंदी ।
6. वाणिज्यिक हिंदी ।
7. विज्ञापन की हिंदी ।
8. अनुवाद का स्वरूप ।
9. अनुवाद का महत्व ।
10. अनुवाद की उपयोगिता
11. पत्रकारिता का स्वरूप ।
12. पत्रकारिता का उद्देश्य ।
13. पत्रकारिता की साज-सज्जा ।

- **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए ।**

1. मातृभाषा के स्वरूप पर संक्षेप में प्रकाश डालिए । 1.
2. संपर्क भाषा का परिचय दीजिए ।
3. राजभाषा का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।
4. सर्जनात्मक भाषा के स्वरूप पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।
5. कार्यालयीन हिंदी का परिचय दीजिए ।
6. वाणिज्यिक हिंदी के स्वरूप पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।
7. विज्ञापन की हिंदी का परिचय दीजिए ।
8. वैज्ञानिक तथा तकनीकी साहित्य की हिंदी का सामान्य परिचय दीजिए ।
9. अनुवाद के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
10. अनुवाद के महत्व को विशद कीजिए ।
11. अनुवाद की उपयोगिता स्पष्ट कीजिए ।
12. अनुवाद के प्रकारों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।
13. समाचार लेखन के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

14. पत्रकारिता के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
15. पत्रकारिता के तत्वों को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए ।

- प्रश्न - निम्नलिखित पत्रों के प्रारूप तैयार कीजिए ।

1. कांचन शिंदे, रामानंदनगर, तहसील पलूस, जिला सांगली; प्रधानाचार्य, स्वामी विवेकानंद कॉलेज, इचलकरंजी, तहसील इचलकरंजी, जिला कोल्हापुर; के नाम हिंदी अध्यापक पद के लिए पत्र लिखती हैं । पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए ।
2. महेश पाटिल, कर्मवीर कॉलनी, नेहरू रोड, सोलापुर; दैनिक लोकमत में प्रकाशित विज्ञापन के अनुसार प्राचार्य, दयानंद कॉलेज, अहमदनगर; के नाम हिंदी अध्यापक पद के लिए आवेदन पत्र भेजते हैं । पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए ।
3. राकेश शर्मा, नेहरू नगर, औरंगाबाद; दैनिक तरुण भारत कार्यालय में संवाददाता पद के लिए आवेदन पत्र भेजते हैं । पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए ।
4. विक्रम देशमुख, रिद्धि सिद्धि भाग, कराड; दैनिक लोकसत्ता में प्रकाशित विज्ञापन के अनुसार विवेक इंटरप्राइजेज एम.आई.डी.सी. सातारा के नाम हिंदी अनुवादक पद के लिए आवेदन पत्र भेजते हैं । पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए ।

- प्रश्न - दीर्घोत्तरी प्रश्न

1. हिंदी के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए ।
2. प्रयोजनमूलक हिंदी का परिचय देकर उसके स्वरूप को विशद कीजिए ।
3. पत्राचार के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
4. अनुवाद की परिभाषा देकर अनुवाद के स्वरूप तथा महत्व को विशद कीजिए ।
5. अनुवाद के विविध प्रकारों को स्पष्ट कीजिए ।
6. विज्ञापन की परिभाषा देकर उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।
7. विज्ञापन के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
8. समाचार की परिभाषा देकर समाचार के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।
9. समाचार के तत्वों पर प्रकाश डालिए ।