

बी,ए,भाग 2 (अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य)

प्रश्नपत्र क्र. III

प्रथम सत्र - प्रश्नसंच

प्रश्न - निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए ।

1. कहानी मन्नू भंडारी की है ।
अ) जीती बाजी की हार ब) घर की तलाश क) ग्रह प्रवेश ड) पहाड़
2. जीती बाजी की हार.....कहानी संग्रह में संकलित हैं ।
अ) में हार गई ब) मेरी कहानियां क) आपका बंटी ड) लो सुनो
3. जीती बाजी की हार कहानी की नायिका..... है ।
अ) मुरला ब) सरला क) आशा ड) नलिनी
4. एम्.ए.में मुरला सारी यूनिवर्सिटी में..... आई थी ।
अ) प्रथम ब) द्वितीय क) तृतीय ड) चतुर्थ
5. मन्नू भंडारी के पति का नाम..... है ।
अ) राजेंद्र यादव ब) कमलेश्वर क) सुशील कुमार ड) राजेश शर्मा
6. गृह प्रवेश कहानी के लेखक..... हैं ।
अ) प्रेमचंद ब) उपेंद्रनाथ अशक क) मिथिलेश्वर ड) राजेंद्र यादव
7. श्रीवास्तव जी भोजपुर जिले के..... नामक गांव के निवासी हैं ।
अ) धनपुरा ब) पीलीभीत क) बैसाडीह ड) जमशेदपुर
8. श्रीनिवास जी जीवन जीना चाहते हैं ।
अ) रुढ़ियुक्त ब) रुढ़िमुक्त क) परंपरायुक्त ड) बंधनरहित
9. श्रीवास्तव जी बिना..... करके गृह प्रवेश कर गए ।

- अ) पूजा-पाठ ब) खान-पान क) भोज-भात ड) पूजा-अर्चना
10. श्रीवास्तव जी..... विचारों के हैं ।
- अ) परंपरागत ब) प्रगतिशील क) प्रयोगवादी ड) समाजवादी
11. राजेंद्र यादव..... पत्रिका के संपादक थे ।
- अ) मतवाला ब) आलोचना क) चांद ड) हंस
12. घर की तलाश कहानी के कहानीकार..... हैं ।
- अ) राजेंद्र यादव ब) मन्नू भंडारी क) कमलेश्वर ड) जयशंकर प्रसाद
14. घर की तलाश कहानी का नायक..... है ।
- अ) रामू ब) श्यामू क) सोनू ड) मोनू
14. रामू की पत्नी का नाम..... है ।
- अ) हीरा ब) राधा क) मोहिनी ड) शमा
15. पंख..... ने संदूक के नीचे छुपा कर रखे थे ।
- अ) राधा ब) रामू क) किसान ड) मां
16. जॉर्ज पंचम की नाक कहानी के कहानीकार..... है ।
- अ) कमलेश्वर ब) राजेंद्र यादव क) मन्नू भंडारी ड) मिथिलेश्वर
17. रानी एलिजाबेथ द्वितीय अपने पति के साथ..... आने वाली थी ।
- अ) हिंदुस्तान ब) पाकिस्तान क) अफगानिस्तान ड) इंग्लैंड
18. की नाक नहीं थी ।
- अ) जॉर्ज पंचम ब) जॉर्ज प्रथम क) जॉर्ज द्वितीय ड) जॉर्ज तृतीय
19. ने पूरे हिंदुस्तान की मूर्तियों की परिक्रमा की ।
- अ) लेखक ब) लेखिका क) मूर्तिकार ड) शिल्पकार
20. 'आप लोग क्यों घबराते हैं ? यह काम मेरे ऊपर छोड़ दीजिए..... नाक चुनना मेरा काम है ।

- अ) नेता ब) अधिकारी क) मूर्तिकार ड) शिल्पकार
21. पहाड़ कहानी के कहानीकार..... हैं ।
- अ) निर्मल वर्मा ब) कमलेश्वर क) राजेंद्र यादव ड) राजेश जोशी
22. पहाड़ा..... विधा की रचना है ।
- अ) निबंध ब) उपन्यास क) कहानी ड) आत्मकथा
23. निर्मल वर्मा की पहाड़ कहानी..... कहानी संग्रह से ली गई है ।
- अ) परिंदे ब) जलती झाड़ी क) पिछली गर्मियों में ड) कच्चे और काला पानी 24. पहाड़ कहानी में चित्रित..... आर्किटेक्ट थे ।
- अ) भाई ब) पति क) पिता ड) मामा
25. निर्मल वर्मा की कहानी पर फिल्म बनी ।
- अ) माया दर्पण ब) परिंदे क) वे दिन ड) पिछली गर्मियों में
- 26 सिक्का बदल गया कहानी की नायिका..... है ।
- अ) शाहनी ब) मीरा क) साहनी ड) कमला
27. शेरा का पालन पोषण ने किया ।
- अ) मां ब) बाबा क) पिता ड) शाहनी
28. शेरा... कत्ल कर चुका था ।
- अ) 10 - 20 ब) 20 - 30 क) 30 - 40 ड) 40 - 50
29. सिक्का बदल गया कहानी सन..... में लिखी गई है ।
- अ) 1947 ब) 1948 क) 1949 ड) 1950
30. सिक्का बदल गया कहानी... कहानी संग्रह में संकलित है ।
- अ)बादल के घेरे ब) जमीन से जुड़ा क) हंसो हंसो जल्दी हंसो ड) कुछ पते
और कुछ चिट्ठियां
31. अकेलापन और पार्थक्य.....विधा की रचना है ।

अ) आत्मकथा ब) डायरी क) जीवनी ड) कहानी

32. अकेलापन और पार्थक्य के रचनाकार..... हैं ।

अ) मुक्तिबोध ब) नागार्जुन क) मोहन ड) राकेश कमलेश्वर

33. अकेलापन और पार्थक्य यह रचना..... में संकलित है ।

अ) एक साहित्यिक की डायरी ब) क्या भूलूँ क्या याद करूँ क) बिन पानी सब सूँ ड) पानी बरसा

34..... हालावाद के प्रवर्तक थे ।

अ) जयशंकर प्रसाद ब) हरिवंशराय बच्चन क) अमृत वर्मा ड) देवेंद्र श्रीवास्तव 35. हरिवंशराय बच्चन ने केंब्रिज विश्वविद्यालय से..... की उपाधि प्राप्त की ।

अ) बी.ए. ब) एम.ए. क) पीएच.डी. ड) डी.लीट

36. बसेरे से दूर..... की आत्मकथा है ।

अ) हरिवंशराय बच्चन ब) जैनेंद्र कुमार क) प्रेमचंद ड) मोहन राकेश

37. हरिवंशराय बच्चन ने..... के लिए बंदूक खरीदी थी ।

अ) अमित ब) सुमित क) कौशिक ड) महेंद्र

38. हरिवंशराय बच्चन..... में पढ़ते थे ।

अ) अमेरिका ब) भारत क) लंदन ड) मलेशिया

39. धरती और धान..... की रचना है ।

अ) उपेंद्रनाथ अशक ब) पांडे बेचन शर्मा 'उग्र' क) मोहन राकेश ड) जैनेंद्र

40. धरती और धान..... प्रकार की रचना है ।

अ) उपन्यास विधा ब) कहानी विधा क) जीवनी विधा ड) निबंध विधा

41. पांडे बेचन शर्मा 'उग्र' के का नाम वैजनाथ पांडे था ।

अ) भाई ब) पिता क) चाचा ड) मामा

42. पांडे बेचन शर्मा 'उग्र' जी के पिता बिहारी साहू की..... करते थे ।

अ) भक्ति ब) उपासना क) सेवा ड) माया

43. अखबारी विज्ञापन..... प्रकार की विधा है ।

अ) निबंध ब) कहानी क) एकांकी ड) उपन्यास

44. अखबारी विज्ञापन की नायिका..... है ।

अ) चमेली ब) चंपा क) दुर्गा ड) लक्ष्मी

45. ने नेशनल पत्रिका में विज्ञापन दिया था ।

अ) मदनमोहन ब) मनमोहन क) मनोहर ड) मुरलीधर

46..... मदन मोहन की पत्नी है ।

अ) दुर्गा ब) श्रीदेवी क) महेश्वरी ड) चंद्रिका

47. विनयमोहन शर्मा वकील साहब..... के रचयिता है ।

अ) संस्मरण ब) रेखाचित्र क) जीवनी ड) निबंध

48. वकील साहब का असली नाम है ।

अ) गदाधर ब) गजाधर क) गजानन ड) गणपति

49. महात्मा गांधी संस्मरण के लेखक..... हैं ।

अ) डॉ रामकुमार वर्मा ब) सुभद्राकुमारी चौहान क) कमलेश्वर ड) प्रेमचंद्र

50. डॉ. रामकुमार वर्मा ने एम्.ए. की उपाधि..... विश्वविद्यालय से प्राप्त की थी ।

अ) सागर ब) पुणे क) मुंबई ड) प्रयाग

लघुत्तरी प्रश्न

1. जीती बाजी की हार कहानी के आशय पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।
2. जीती बाजी की हार कहानी की नायिका मुरला का चरित्र चित्रण संक्षेप में स्पष्ट कीजिए ।
3. ग्रह प्रवेश कहानी का आशय स्पष्ट कीजिए ।
4. श्रीवास्तव जी के चरित्र चित्रण पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।
5. घर की तलाश कहानी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।
6. घर की तलाश कहानी के रामू का संक्षेप में परिचय दीजिए ।

7. जॉर्ज पंचम की नाक कहानी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए ।
8. जॉर्ज पंचम की नाक कहानी में चित्रित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ।
9. पहाड़ कहानी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।
10. सिक्का बदल गया कहानी में चित्रित समस्या को स्पष्ट कीजिए ।
11. सिक्का बदल गया कहानी की शाहनी का चरित्र चित्रण कीजिए ।
12. अकेलापन और पार्थक्य डायरी के आशय पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।
13. घर लौटते हुए आत्मकथा अंश पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।
14. धरती और धान जीवनी का सारांश लिखिए ।
15. अखबारी विज्ञापनों में चित्रित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ।
16. अखबारी विज्ञापन के मदनमोहन का चरित्र चित्रण पर प्रकाश डालिए ।
17. वकील साहब रेखाचित्र के वकील के चरित्र पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।
18. महात्मा गांधी संस्मरण के महत्व को विशद कीजिए ।

दीर्घोत्तरी प्रश्न

1. जीती बाजी की हार कहानी की नायिका मुरला का चरित्र चित्रण कीजिए ।
2. ग्रह प्रवेश कहानी के आशय पर प्रकाश डालिए ।
3. घर की तलाश कहानी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए ।
4. रामू के चरित्र चित्रण को स्पष्ट कीजिए ।
5. जॉर्ज पंचम की नाक कहानी के आशय को स्पष्ट कीजिए ।
6. पहाड़ कहानी की समीक्षा कीजिए ।
7. सिक्का बदल गया कहानी में चित्रित देश विभाजन की त्रासदी का विवेचन कीजिए ।
8. अकेलापन और पार्थक्य डायरी अंश का परिचय दीजिए ।

9. घर लौटते हुए इस आत्मकथा के माध्यम से हरिवंशराय बच्चन जी के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए ।
10. धरती और धान जीवनी अंश को स्पष्ट कीजिए ।
11. अखबारी विज्ञापन के आशय को स्पष्ट कीजिए ।
12. वकील साहब रेखाचित्र का परिचय दीजिए ।
13. महात्मा गांधी संस्मरण के माध्यम से महात्मा गांधी जी के आदर्श चरित्र पर प्रकाश डालिए ।