राजर्षि छत्रपति शाहू कॉलेज, कोल्हापुर

बी.ए. भाग 1 (सत्र 1) हिंदी

पेपर का नाम - सृजनात्मक लेखन

महत्वपूर्ण प्रश्न

---

1) कारकों को व्याकरण में ..... कहते है |

क) संज्ञा ख) सर्वनाम ग) **विभाक्तिया** घ) विश्लेषण

2) हिंदी में वचन का विकास ..... से हुआ है |

क) **संस्कृत** ख) प्राकृत ग) अपभ्रंश घ) अंग्रेजी

3) हिंदी में रिपोर्ताज विधा प्रारंभ करने का श्रेय ..... पत्रिका को है |

क) हंस ख) विद्यावार्ता ग) मधुमती घ) विशाखा

4) बहुवचन का क्षेत्र बड़ा ..... होता है |

क) अलग ख) **व्यापक** ग) सीमित घ) गौण

5) अंग्रेजी में साहित्य के लिए प्रचलित 'Literature' शब्द .....धातु से बना है |

क)अक्षर ख)शब्द **ग) लेटर** घ) लीटूआ

6) आचार्य विश्वनाथ रसयुक्त ..... को काव्य मानते है |

क) शब्द ख) **वाक्य** ग) पद घ) ध्वनि

7) कठिन मार्गो को तय करने के बाद नए स्थानों पर पहुचकर हृदय में ..... पैदा होता है |

क) भावोद्रेक ख) विद्रोह ग) बवाल घ) बवंडर

8) लिंग के ..... प्रकार होते है |

क) एक ख) तीन ग) **दो** घ) पांच

9) ..... ' सबसे उत्तम कहानी वह होती है; जो किसी मनोवैज्ञानिक सत्य पर आधारित हो |

क) मुंशी प्रेमचंद ख) जैनेन्द्र ग) अज्ञेय घ) इलाचंद जोशी

10) भाषा का विकास कठिन से ..... की ओर होता है |

क) बृहत ख) विशेष ग) विकास घ) **सरल**

11) कवि हृद्य में ..... का प्रबल आवेग ही कविता निर्मित का प्रधान कारण है |

क) भावना ख) कल्पना ग) प्रतिभा घ) बुद्धि

12) लिखने की रीति को ..... कहा जाता है |

क) शब्द या वाक्य ख) वर्ण या शब्द **ग) वर्तनी या अक्षरी** घ) ध्वनि या उच्चारण

13) रिपोर्ताज ..... परिस्थितीयों पर आधारित होता है |

क) **यथार्थ** ख) वास्तविक ग) भौगोलिक घ) ऐतिहासीक

14) हिंदी में पूर्ण विराम के लिए .....का प्रयोग किया जाता है |

क) अल्पविराम ख) अर्द्धविराम **ग) खडी पाई** घ) बिंदु

15) हिंदी भाषा की प्रकृति ..... है |

क) अलंकारिक ख) आनंदात्मक ग) विवरनात्मक घ) **विश्लेषणात्मक**

16) मनुष्य के विचार - विनिमय का प्रमुख साधन ..... है |

क) लिपि ख) ध्वनि **ग) भाषा** घ) शब्द

17) मालुम हो की साक्षात्कार ..... विधा है |

क) व्दिपक्षीय ख) **त्रिपक्षीय** ग) प्रथमपक्षीय घ) त्रुतियपक्षीय

18) बिना वचन के .....आदि का बोध नहीं होता है |

क) शब्द **ख) संख्या** ग) सर्वनाम घ) नाम

19) ..... पत्रकारिता जगत की एक अद्भुत नूतन शैली है |

क) साक्षात्कार ख) **रिपोर्ताज** ग) साहित्य घ) आत्मकथा

20) वचन एक..... कोटि (तत्व) है |

क) व्यावसायिक ख) चिह्न शाब्दिक **ग) व्याकरणिक** घ) व्यावहारिक

21) रिपोर्ताज विधा पर सर्वप्रथम शास्त्रीय विवेचन ..... ने किया है |

क) **शिवदानसिंह चौहान** ख) रांगेय राघव ग) सुदामा पांडे घ) भगीरथ मिश्र

22) संबंधकारक का विभक्ति चिह्न ..... होता है |

क) का, की, के ख) ने, को, से ग) में, पर घ) से

23) अपूर्ण विराम से भी कम ठहराव का संकेत ..... से होता है |

क) पूर्ण विराम ख) उपविराम ग) अल्पविराम **घ) अर्द्ध विराम**

24) कारक शब्द का अभिप्राय ..... से संबंध बतानेवाला तत्त्व है |

क) संज्ञा ख) विभक्ति ग) वचन **घ) क्रिया**

25) प्राणीवाचक संज्ञा में ..... लिंग के आधार पर लिंग निर्धारण किया जाता है |

क) व्यावहारी ख) व्याकरणिक **ग) प्राकृतिक** घ) लौकिक

26) ..... शब्दों के लिंग बहुत कुछ माने हुए होते है |

क) प्राणीवाचक ख) पुरुषवाचक **ग) अप्राणीवाचक** घ) स्त्रीवाचक

27) संबोधन कारक के साथ आगे या पीछे बहुधा ..... चिह्न आता है |

क) प्रश्नार्थक **ख) विस्मयादिबोधक** ग) निर्देशक घ) योजक

28) प्रश्नावली तैयार करते समय..... को सजग रहना अति जरुरी है |

क) साक्षात्कारकर्ता ख) साक्षात्कारदाता ग) दर्शक घ) श्रोता

29) भाषा की न्यूनतम पूर्ण सार्थक इकाई ..... है |

क) पद ख) वाक्य **ग) ध्वनि** घ) शब्द

30) अखबार, पत्रिकाओं के साक्षात्कार हेतु भी ..... का उपयोग किया जाता है |

क) टेपरिकार्डर ख) समाचार ग) समाचार पत्र घ) दूरदर्शन

31) अपूर्ण विराम से भी कम ठहराव का संकेत ..... से होता है|

क) पूर्णविराम ख) उपविराम ग) अल्पविराम **घ) अर्धविराम**

32) अर्थ बोध के स्तर पर भाषा की मूल इकाई..... होती है |

क) वाक्य ख) अर्थ ग) प्रश्न **घ) शब्द**

33) उद्धरण चिह्न के ..... रूप होते है

क) दो ख) चार ग) सात घ) तीन

34) कर्म कारक का विभक्ति प्रत्यय ..... है |

क) ने ख) को **ग) से** घ) में

35) रिपोर्ताज ..... से संबंधित विधा है |

क) साहित्य ख) राजनीति ग) चित्रकला **घ) पत्रकारिता**

36) लिंग व्यवस्था में ..... दिखाई देती है |

क) सुचारुता ख) नियमितता ग) एकरूपता **घ) अनियमितता**

37) संज्ञा के जिस रूप से दो वस्तुओं का या व्यक्तियो का संबंध स्पष्ट होता है उसे ..... कारक कहते है |

क) अपादान ख) कर्ता ग) कर्म घ) संबंध

38) वाक्य या वाक्यांश में जहा थोडे समय के लिए रुका जाए वहा पर .....चिह्न का प्रयोग होता है |

क) तुलनात्मक ख) समाप्तिसूचक ग) प्रश्न चिह्न **घ) अल्पविराम**

39) लौकिक लिंग ..... है |

क) एक ख) दो ग) चार घ) **तीन**

40) दूरदर्शन के साक्षात्कार का ..... दुवा भी होता है कैमेरामन |

क) प्रथम ख) व्दितीय **ग) तृतीय** घ) चतुर्थ

प्रा. नीता साठे

हिंदी विभाग,

राजर्षि छत्रपति शाहू कॉलेज, कोल्हापुर