

रयत शिक्षण संस्थेचे,  
राजर्षी छत्रपती शाहू कॉलेज, कोल्हापूर.

बी.ए-भाग ०३ अभ्यासपत्रिका क्र.१६ वाडमय प्रवाहाचे अध्ययन : ललितगद्य (व्यक्तिचित्रे)

दि. /०४/ २०२२

घटक चाचणी क्र. १.

गुण :- २५

प्र.१ला. योग्य पर्याय निवडा.

१०

१. रामा मैलकुली हे व्यक्तिचित्रण कोणी लिहिले आहे?  
अ. अण्णाभाऊ साठे ब. व्यंकटेश माडगुळकर क. आचार्य अत्रे ड. विभावरी शिरूरकर
२. व्हरलवाड्यात लेखक कोणत्या रामाला शोधत होते?  
अ. लंगडा रामा ब. काळा रामा क. मैलकुली रामा ड. खंडूचा रामा
३. 'मृत्यूचे चुंबन घेणारा महाकवी' हा लेख कोणी लिहिला आहे?  
अ. विभावरी शिरूरकर ब. प्र. के. अत्रे क. अण्णाभाऊ साठे ड. व्यंकटेश माडगुळकर
४. साने गुरुजी यांच्या वाणीपेक्षा त्यांचे .....अधिक बोलके होते.  
अ. डोळे ब. हात क. लेखणी ड. यापैकी नाही
५. 'निळू मांग' हा लेख कोणी लिहिलेला आहे?  
अ. अण्णाभाऊ साठे ब. व्यंकटेश माडगुळकर क. आचार्य अत्रे ड. विभावरी शिरूरकर

प्र.२रा. दीर्घोत्तरी प्रश्न .(को.१)

१०

१. रामा मैलकुलीचे व्यक्तिचित्रण माडगुळकर यांनी कसे चित्रित केले आहे ते स्पष्ट करा.  
किंवा  
'मृत्यूचे चुंबन घेणारा महाकवी' असे आचार्य अत्रे यांनी साने गुरुजींना का म्हंटले आहे.

प्र.३रा. टीपा लिहा.(को.१)

०५

१. रामा मैलकुली या लेखातील भाषाशैली
  २. 'मृत्यूचे चुंबन घेणारा महाकवी' या शीर्षकाची समर्पकता.
-