# B.A – III Semester VI Question Bank DR.SANJAY DESAI

## HINDI ( Opt ) Paper No. XII विधा विशेष का अध्ययन

### पाठ्यपुस्तक - अंतिम साक्ष्य (उपन्यास) : चंद्रकांता

**प्रश्न क्र. 1. पूरे पाठ्यक्रम पर बहुविकल्पी प्रश्न।**

1. मीना मौसी पहली बार ----------------- की मँगनी पर प्रताप सिंह के घर आई थी।

अ) विकी ब) सुरेश क) पंकज ड) रमेश

2. बीजी के आदेश पर विकी-सुरेश मीना को -------------- कहने लगे।

अ) मीना ब) मौसी क) मीना-मौसी ड) चाची

3. मीना का पुनर्विवाह --------------- के साथ हुआ था।

अ) जगन ब) लाला क) मदन ड) संगीत शिक्षक

4. मीना को मास्टर जी ने -------------- रेड़ियो स्टेशन से नियमित अनुबंध दिलवाए।

अ) कश्मीर ब) श्रीनगर क) दिल्ली ड) जम्मू

5. आदमी की मृत्यु के साथ उस आदमी का शरीर ही नहीं, उसका ------------ भी मर जाता है।

अ) काम ब) धाम क) नाम ड) साम

6. सुरेश मीता को लेकर ------------- भाग गया था।

अ) बम्बई ब) दिल्ली क) राँची ड) चेन्नई

7. नीला सिंह अपने पिता की ------------------- संतान थी।

अ) पहली ब) दूसरी क) चौथी ड) अकेली

8. विकी का असली नाम ---------------- था।

अ) विकास ब) विवेक क) विलास ड) विराट

9. कैलाश -------------- की नौकरी करती थी।

अ) अध्यापिका ब) पुलिस क) लेक्चरर ड) ड़ाकिया

10. सुरेश ---------- में भर्ती हो गया था।

अ) फौज ब) पुलिस क) गाड़ ड) हवाई सेना

11. ------------- की गज़लें भी विकी को अच्छी लगती थी।

अ) जगजीत सिंह ब) दुष्यंतकुमार क) अजीज ड) नारायण

12. बाऊ जी ------------- के शौकीन थे।

अ) क्रिकेट ब) हॉलीबॉल क) फूटबॉल ड) शिकार

13. लाला ने ------------- रुपये नकद देकर मीना को चाचा-चाची के पास वापिस लौटाया।

अ) चार हजार ब) दस हजार क) सात हजार ड) पाँच हजार

14. ----------------- सूरज ढलते समय आलू-छोले का ठेला लेकर चौक निकल जाता।

अ) सुरेश ब) रमेश क) जगन ड) मगन

15. कैलाश ने बी.ए पास करके -------------------- की उपाधि ली थी।

अ) एम.बी.ए ब) एम.ए क) बी.एड़ ड) एम.एड़

16. प्रताप सिंह अपने बड़े बेटे को -------------- ऑफिसर बनाना चाहते थे।

अ) सरकारी ब) आर्मी क) आर.टी.ओ ड) शिक्षा

17. मुल्क के लिए मरने वाला --------------- कहलाता है।

अ) अमर ब) शहीद क) देशी ड) फौजी

18. ---------------की बीमारी से बीजी की मृत्यु हुई।

अ) कोरोना ब) तपेदिक क) कालाज्वर ड) न्यूमोनिया

19. सुरेश ------------- की सीमाओं पर तैनात सिपाही था।

अ) रजौरीपुंज ब) कश्मीर क) पंजाब ड) लेह

20. सुरेश की बेकारी व बदहाली पर तरस खाकर ------ ने ही उसे सेना में भर्ती होने का सुझाव दिया।

अ) विकी ब) मनीषा क) रविश ड) मनीष

21. जा, यार! मौज कर।--------------- तो रंगीन शहर है।

अ) बंबई ब) दिल्ली क) कोलकत्ता ड) राँची

22. कैलाश-रमेश के बेटे का नाम --------------- था।

अ) चिंटू ब) मिंटू क) मिट्ठू ड) मोटू

23. मीना -------------- में नौकरी करती थी।

अ) दूरदर्शन ब) अखबार पत्र क) आकाशवाणी ड) रेल

24. सुरेश ----------------- चलाने में सिद्धहस्त था।

अ) कार ब) साईकिल क) राइफल ड) मोटर-साईकिल

25. नीला सिंह की माँ को हार्ट अटैक आया, तब नीला के पापा बिजनेस ट्रीप पर ----------- गए थे।

अ) दिल्ली ब) बंगलौर क) बंबई ड) जम्मू

26. वर्ष-भर बीतते ही ----------- ने अपनी योजनाओं को कार्यरूप देना आरंभ किया।

अ) रमेश ब) जगन क) प्रताप ड) सुरेश

27. ---------- के अनुसार मीना मौसी ही बीजी की मृत्यु के लिए प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से जिम्मेदार थीं।

अ) विकी ब) सुरेश क) प्रताप सिंह ड) रमेश

28. --------- ने एक दिन किसी समाचार पत्र के लापता कालम में गुमशुदा लोगों के बीच अपना नाम पढ़ा।

अ) मीना ब) बीजी क) मीता ड) सुरेश

29. -------------- के पिता का दिल्ली शहर में अच्छा - खासा व्यवसाय था।

अ) नीला सिंह ब) मदन सिंह क) प्रताप सिंह ड) पंकज

30. मीना ----------- के माध्यम से प्रताप सिंह से जुड़ गई।

अ) रमेश ब) कैलाश क) बीजी ड) संगीत मास्टर

31. रमेश, कैलाश और मीना घूमने के लिए ------------के घाटों पर गए थे।

अ) सी-लिंक ब) तवी पुल क) वीत पुल ड) उड़ान पुल

32. विकी माँ को -------------- पिक्चर देखने के लिए बहला रहा था।

अ) नटराज ब) मीरा क) कोरा कागज़ ड) साया

33. -------------- देश में जिन माँओं के लाल काम आ गए, वे इतिहास में अमर हो गए।

अ) भारत ब) पाकिस्तान क) वियतनाम ड) श्रीलंका

34. बीजी की मृत्यु के बाद बाऊ जी को --------------- रोग लग गया था।

अ) कोरोना ब) कॉलरा क) तपेदिक ड) अनिद्रा

35. राजपूत परिवार के बड़े पुजारी ------------ रोज शाम आकर भगवद्गीता का पाठ कर जाते।

अ) शर्मा जी ब) वर्मा जी क) बर्मा जी ड) कर्मा जी

36. बीजी की आत्मा की शांति के लिए ----------------- ने उपाय सुझाए।

अ) चाचा ब) चाची क) मीना ड) बुआ

37. बाऊ जी दफ्तर जाते ही ------------- यार-दोस्तों की महफिलें जमाता।

अ) विकी ब) रमेश क) सुरेश ड) सुदीप

38. जगन के लिए मीना पत्नी नहीं, मात्र ------------ थी।

अ) सहेली ब) मार्गदर्शक क) भोग्या ड) वस्तु

39. ------------उपन्यास 'और कितनी दूर' नाम से दूरदर्शन धारावाहिक के रूप में प्रसारित हो चुका है।

अ) अर्थांतर  ब) अंतिम साक्ष्य  क) बाकी सब खैरियत है  ड) कथा सतीसार

40 ------ की जेब महंगे रेस्तराओं में गारलिक फिश और मटन कबाब खाने की इजाजत नहीं देती थी।

अ) रमेश  ब) पंकज  क) सुरेश  ड) विकी

41. टुकड़े-टुकड़े दिन हुआ, धज्जी-धज्जी रात हुई, जिसकी जितनी झोली थी, उसको उतनी सौगात मिली। इस गजल की गायिका ------------- है।

अ) मीना  ब) मीना कुमारी  क) लता मंगेशकर  ड) अनुराधा

42. ------------ ने लेक्चररशिप जरूरत से ज्यादा शौक के लिए की थी।

अ) शर्मा  ब) गुप्ता  क) नीला सिंह  ड) विकी

43. एक बार होटल ------------- में नीला के बिल चुकाने पर विकी ने विरोध किया था।

अ) परख  ब) अशोका  क) निरुला  ड) पर्ल

44. विकी और नीला सिंह बोटिंग करने के इरादे से -------------- की तरफ निकले थे।

अ) मानसरोवर  ब) चायना गेट  क) दिल्ली गेट  ड) इंडिया गेट

45. अंतिम साक्ष्य उपन्यास में --------- अनमेल विवाह का शिकार हो जाती है।

अ) मीना  ब) कैलाश  क) मीता  ड) तनू

46. कोठेवाली बाई से -------------- ने अपनी कला का सौदा किया था।

अ) मीना  ब) संगीत मास्टर  क) जगन  ड) ग्राहक

47. चंद्रकांता के पिताजी का नाम ----------------- है।

अ) रामचंद्र पंडित  ब) रामचंद्र तिवारी  क) रामचंद्र शुक्ल  ड) रामचंद्र गुप्त

48. चंद्रकांता द्वारा लिखित पोशनूल की वापसी ------------------प्रकार की रचना है।

अ) उपन्यास  ब) कहानी  क) निबंध  ड) संस्मरण

49. चंद्रकांता की बी. ए., बी.एड़ तक की शिक्षा --------------- माध्यम में हुई थी।

अ) पंजाबी  ब) अंग्रेजी  क) हिंदी  ड) कश्मीरी

50. चंद्रकांता को समग्र लेखन के लिए सन 2007 में ------------- सम्मान से पुरस्कृत किया।

अ) सरस्वती  ब) वाग्मणि  क) प्रेमचंद  ड) राष्ट्रभाषा

51. चंद्रकांता ---------------वर्ष की थी तभी उनकी माता का देहावसान हो गया।

अ) छह  ब) आठ  क) दस  ड) तेरह

52. गाँधी मेमोरियल कॉलेज, श्रीनगर से चंद्रकांता ने ----------- का कोर्स पूरा किया।

अ) बी.ए  ब) एम.ए  क) बी.एड़  ड) एम.एड़

53. विकी-नीला सिंह -------- के पार्कों में कोई एकांत कोना खोजकर घंटों बैठा करते।

अ) जंतर-मंतर  ब) लाल किला  क) कुतुबमीनार  ड) लोटस मंदिर

54. रमेश इंटरमीडिएट करने के बाद इंजीनियरिंग के लिए --------------- चला गया।

अ) बम्बई  ब) दिल्ली  क) कोलकत्ता  ड) राँची

55.---------------- का दिल भी बड़ा नाजुक था।

अ) मीना  ब) बीजी  क) बाऊ जी  ड) कैलाश

**प्रश्न क्र.2 अंतिम साक्ष्य उपन्यास पर ससंदर्भ प्रश्न।**

1. "जरा एकाध साल और बीतने दे, फिर तो तुझ पर सोना बरसाने वालों की भीड़ लग जाएगी।" (पृ.17)
2. "बड़े लोगों के घर जा रहे हैं हम। जरा ढंग से पेश आना। जो कहें सुनना, ज्यादा ना-नुकुर न करना।" (पृ.18)
3. " मेरी बहन के घर मँगनी है, मेरी सहेली न जाए तो मुझे अच्छा थोड़े ही लगेगा।" ( पृ. 12)
4. " अब घर-संसार के धंधों में लगना चाहिए। मृतक के साथ मरा थोड़े ही जाता है। यह जन्म-मरण का चक्कर तो चलता ही रहता है।" ( पृ. 50)
5. " बच्चा बड़ा हो रहा है, तू इसके साथ चिकचिक मत किया कर। ऐसे लड़का हाथ से निकल जाएगा।" ( पृ. 59)
6. " जा, यार! मौज कर। दिल्ली तो रंगीन शहर है।" ( पृ. 65)
7. "ऐसा दिल तो उसका कइयों ने तोड़ा होगा। सच मानो तो उस उम्र में दिल नाजुक होता है; पर होता है बड़ा इलास्टिकी। फैलता-सिकुड़ता ज्यादा है, टूटता बहु त कम।" ( पृ. 73)
8. "दोस्त! कभी अपने को भूलकर खुली आँखों से दुनिया देखो। तुम-हम लाखों लोगों से ज्यादा खुशनसीब हैं। कम-से-कम हम जी तो रहे हैं। जिंदगी अपने-आप में क्या कम खूबसूरत है?" (पृ.76)
9. "कटना, जुड़ना, जख्मी होना, सभी अनिवार्य है, जीने के लिए।" (पृ. 79)
10. "नहीं, मैं दीदी से किसी प्रकार का विश्वासघात नहीं करूँगी।" (पृ. 43)
11. "जो जीते हैं वह भोगते हैं, सुख भी और दुःख भी। जीना क्या कम महत्त्वपूर्ण हैं?" ( पृ. 46)
12. "जा, चला जा इसी वक्त! दुबारा घर में कदम न रखना। मैं समझूँगा, मेरा एक ही बेटा है।"(पृ.61)
13. "लेकिन एटिकेट भी तो कोई चीज है? पुरुष साथ हो, तो स्त्री.........।" (पृ. 70)
14. "भीतर नहीं आएँगे। आप मुँह पर पानी के छींटे मारिए और हमारे साथ चलिए।" (पृ. 23)
15. "लो-लो गर्मागर्म पकौडियाँ खाओ। सब टूटे सपने जुड़ जायेंगे।" (पृ. 26)

**प्रश्न क्र. 3 चंद्रकांता और अंतिम साक्ष्य पर लघुत्तरी प्रश्न ।**

1. चंद्रकांता का जीवन परिचय दीजिए।
2. चंद्रकांता के व्यक्तितत्व पर प्रकाश डालिए।
3. चंद्रकांता के कृतित्व को स्पष्ट कीजिए।
4. उपन्यासकार के रूप में चंद्रकांता का स्थान निर्धारित कीजिए।
5. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास में चित्रित देश काल तथा वातावरण तत्त्व को स्पष्ट कीजिए।
6. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास की भाषा पर प्रकाश डालिए।
7. लेखिका ने 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास में कौन-कौनसी शैलियों का प्रयोग किया है,स्पष्ट कीजिए।
8. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
9. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास में चित्रित दो समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।
10. सुरेश का चरित्र-चित्रण कीजिए।
11. विकी का चरित्र-चित्रण कीजिए।
12. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।
13. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास के संवाद तत्त्व पर प्रकाश डालिए।
14. नीला सिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।
15. संगीत मास्टर का चरित्र-चित्रण कीजिए।

**प्रश्न 4 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास पर दीर्घोत्तरी प्रश्न।**

1. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास की कथावस्तु अपने शब्दों में लीखिए।
2. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास के मीना का चरित्र-चित्रण कीजिए।
3. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास के प्रताप सिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।
4. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास के बीजी का चरित्र-चित्रण कीजिए।
5. उपन्यास के तत्त्वों के आधारपर 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास में चित्रित देश काल तथा वातावरण तत्त्व की सोदाहरण चर्चा कीजिए।
6. चंद्रकांता द्वारा लिखित 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास पर स्थानीय भाषा का प्रभाव रहा है। उपन्यास के भाषाशैली तत्त्व के आधारपर स्पष्ट कीजिए।
7. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास नारी जीवन की दर्दनाक कहानी है। कथानक के आधारपर स्पष्ट कीजिए।
8. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश ड़ालिए।
9. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास में चित्रित गौण पात्रों का परिचय दीजिए।
10. 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास में चित्रित संवाद तत्त्व को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS