

रयत शिक्षण संस्थेचे,
राजर्षी छत्रपती शाहू कॉलेज, कोल्हापूर.
बी.ए.भाग – एक, पेपर नंबर – एक, DSC-A1- मराठी
(२०२१-२०२२)

SET-01

अक्षरबंध (71216)

वार व दिनांक : सोमवार, २०/०६/२०२२

गुण : ५०

वेळ : 02:00PM TO 4:30PM

- सर्व प्रश्न आवश्यक
- उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

प्रश्न १ ला. योग्य पर्याय निवडा.

१०

१. 'खुबक्या' नावाचा बैल किती रुपयाला विकला होता?
अ) दोनशे ब) चार हजार क) पन्नास रुपये ड) दीडशे रुपये
२. पबीच्या आईला कशासाठी विष घातले होते?
अ) हुंड्यासाठी ब) मुलीसाठी क) जमिनीसाठी ड) घरासाठी
३. तात्या साणपने गुरांची काळजी कोणाला घ्यायला सांगितली?
अ) किसनला ब) सुधाकरला क) पारबतीला ड) सुनेला
४. बापूला भाकर कोणी आणून दिली?
अ) आईने ब) सखा तेली क) काळ्याच्या गिनाने ड) वडिलांनी
५. 'वासना' कथेत डव्हारा कोणाचा होता?
अ) दामा जाधव ब) संता क) अण्णा ड) आबा देसाई
६. पबीने पाणी कोणाला पाजायला सांगितले?
अ) लेखकास ब) लेखकाच्या आईस क) मैत्रिणीला ड) नवऱ्याला
७. 'लाल चिखल' या कथेत लेखन काय विकत होता?
अ) टोमॅटो ब) गवारी दोडके क) आंबे ड) मिरच्या
८. विहीर कुठे पाडली होती?
अ) रानात ब) नदीत क) झाडाखाली ड) घरामागे
९. 'उमाळ' कथेत लेखकाबरोबर बोर्डिंगमध्ये कोण राहत होता?
अ) मडके ब) पाटील क) शेळके ड) खोत
१०. कोणाचं खोपाट दुकण्या कोंबडीगज झुरणी लागले होते?
अ) पारूचं ब) केरू आज्याचं क) मंगला मावशीचं ड) भामाचं

प्र. २ रा. अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न.

१०

१. 'उमाळ' कथेतील ग्रामजाणीवा स्पष्ट करा.

किंवा

२. 'तडा' कथेतील तात्या सानपची वेदना स्पष्ट करा.

प्र. ३ रा. अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न.

१०

१. 'पाणी' कथेमधील दलित-सवर्ण संघर्षाचे स्वरूप सांगा.

किंवा

२. संजामशाही पुरुषी अत्याचाराला बळी पडलेल्या पुतळीचा संघर्ष स्पष्ट करा.

प्र. ४ था. अंतर्गत विकल्पासह लघुत्तरी प्रश्न (को.२)

१०

१. चित्रपटाचे माध्यमांतर कसे होते?

२. छायाचित्रणाचे प्रकार सांगा.

३. स्टोरी ब्रेकडाऊन म्हणजे काय?

प्र. ५ वा. अंतर्गत विकल्पासह लघुत्तरी प्रश्न (को.२)

१०

१. चित्रपट संवाद याविषयी माहिती द्या.

२. अभिनयाचे प्रकार सांगा.

३. चित्रपटाची कथा आणि पटकथा याविषयी माहिती द्या.

४. चित्रपटाचा आस्वाद कसा घ्यावा ते स्पष्ट करा.
