

रयत शिक्षण संस्था संचलित,
राजर्षि छत्रपति शाहू कॉलेज, कोल्हापुर
विषय - हिंदी
बी.ए. भाग 1
सत्र 2 पेपर क्र. 2
पेपर का नाम – हिंदी गद्य साहित्य
अंक : 50

तिथि – 20/03/2020

समय :- 08:00 से 10:00

प्रश्न 1) निम्नलिखित प्रश्नों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

10

- 1) 'जीवन और शिक्षण' निबंध ने लिखा है।
क) विनोबा भावे ख) निराला ग) जयशंकर प्रसाद घ) नवीन
- 2) भगत जी हो गये।
क) स्वर्गवासी ख) नरकवासी ग) पृथ्वीवासी घ) पातालवासी
- 3) गाँव के सरपंच का नाम था।
क) ज्वालाप्रसाद ख) मथुराप्रसाद ग) गंगाप्रसाद घ) जमुनाप्रसाद
- 4) का कोई रूप नहीं होता।
क) जेबकतरे ख) मानव ग) भूत घ) प्रेतात्मा
- 5) पंचलाइट जलाना जानता था।
क) सरदार ख) गोधन ग) छडीदार घ) नायक
- 6) 'अकेली' कहानी में अकेली है।
क) मां ख) राधा ग) सोमा बुआ घ) मन्नु
- 7) शामनाथ ने अपनी तरक्की के लिए का आयोजन किया है।
क) दावत ख) कीर्तन ग) नाच-गाना घ) भजन
- 8) मां के बड़े बेटे अविनाश ने विजातीय कन्या से विवाह किया था।
क) आसामी ख) बंगाली ग) तामिली घ) काश्मिरी
- 9) रजिया बेचती थी।
क) चुडियाँ ख) खिलौने ग) घी घ) ठेकूर
- 10) 'किसान के घर से' यात्रासंवाद मेंका चित्रण किया है।
क) सामान्य ख) किसान ग) स्त्रियों घ) उच्चवर्ग

प्रश्न 2) असंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए (3 में से 2)

10

- 1) "तुमने जाति की इज्जत रखी है। तुम्हारा सात खून माफ"।
- 2) "तुम चली जाओगी तो फुलकारी कौन बनायेगा।"
- 3) "बबुआजी, रजिया से ब्याह कीजिएगा?" फिर बेटी की ओर मुखातिब हो, मुस्कराहाट से कहा, "क्यों री रजिया, यह दुल्हा तुम्हें पसंद है?"

प्रश्न 3) टिप्पणीयाँ | (5 में से 3)

15

- 1) 'जीवन और शिक्षण' निबंध का उद्देश।
- 2) 'फुटपाथ के कलाकार' व्यंग्य रचना के जेबकतरे की कला का वर्णन।
- 3) गोधन का चरित्र-चित्रण।
- 4) मुस्लीम चुडाहारीन रजिया का वर्णन।
- 5) सोमा बुआ का चरित्र-चित्रण।

प्रश्न 4) दीर्घातरी प्रश्न

15

अ) 'भगत की गत' व्यंग्य रचना को अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

ज्वालाप्रसाद की बुरी करतुदों को स्पष्ट कीजिए।

ब) 'चीफ की दावत' कहानी का आशय लिखिए।

अथवा

'संस्कार और भावना' एकांकी का आशय स्पष्ट कीजिए।